



CONCORSO MANIFESTO D'ARTISTA MACCHIA BLUES 2025

L'associazione culturale "La Fenice" promuove il concorso "Manifesto d'artista Macchia Blues 2025". Il bando, rivolto a tutti gli artisti e grafici senza distinzioni nelle tecniche adoperate, è finalizzato all'individuazione di un'opera da utilizzare per la realizzazione di un'immagine a impronta del Macchia Blues Festival 2025 – rassegna di musica e cultura blues, giunta alla sua 24esima edizione, che si terrà nella seconda decade di luglio a Macchia d'Isernia (IS).

REGOLAMENTO

Art.1 – Tema

Leggende del Blues: Johnny Winter e B.B. King

Ogni anno la rassegna Macchia Blues festival si arricchisce di sperimentazioni artistiche attraverso il contributo di artisti visivi che, con la loro creatività, interpretano l'essenza del blues. Quest'anno, in occasione della 25esima edizione del festival, desideriamo celebrare non solo la musica, ma anche le storie che si intrecciano attorno ai grandi nomi di questo genere. In particolare, ci focalizzeremo su due leggende indiscusse del blues: Johnny Winter e B.B. King.

Nel 2008 abbiamo avuto l'onore di ospitare a Macchia d'Isernia il leggendario chitarrista Johnny Winter, un artista che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della musica. Quest'anno, nel decennale della sua scomparsa, vogliamo ricordarne la figura attraverso un episodio che ha segnato l'esordio della sua indimenticabile carriera. Nel 1962, a soli diciassette anni, Winter assistette a un concerto del gigante del blues B.B. King. L'aneddoto narra che, spinto dal coraggio e dalla passione, Winter chiese a King di prestargli la chitarra. Nessuno conosceva l'esile ragazzo albino, che salì indomito sul palco conquistando la standing ovation del pubblico. In quello stesso istante nasceva una nuova leggenda del blues.

Questo aneddoto non testimonia solamente l'importanza del talento per un giovane musicista, ma è anche il segno di come i grandi artisti del blues siano sempre nati da una condivisione di intenti con le generazioni precedenti e dal contatto con un esempio maggiore, di cui si professano seguaci e innovatori.

Il nostro invito è di riflettere su questa storia immaginando le emozioni di quel momento: l'ansia di un giovane musicista di fronte al suo idolo, l'intensità di una performance che segna l'inizio di un lungo viaggio artistico, la magia di un pubblico che si lascia trasportare da un'esibizione inattesa. Ci auspichiamo che la vostra immagine catturi l'essenza di questo incontro, il potere del blues di ispirare e connettere le persone, e la continuità di una tradizione che vive attraverso le generazioni.

In vista del centenario della nascita di B.B. King nel 2025 e della nostra 25esima edizione, il nostro bando non è solo un tributo a Johnny Winter, ma anche un'opportunità per celebrare entrambi gli artisti. Pensate a come il vostro lavoro possa riflettere la loro eredità, la loro passione e l'impatto che hanno avuto sulla musica contemporanea.

Le opere selezionate verranno utilizzate per i manifesti, le magliette e altro materiale promozionale del festival, diventando parte di un evento che celebra non solo la musica, ma anche la cultura e la comunità che la circonda.

Incoraggiamo tutti gli artisti e i grafici a partecipare lasciandosi ispirare da questa straordinaria storia di blues.

Art. 2 – Partecipanti ammessi

Il concorso è aperto a tutti i pittori e tutte le pittrici, disegnatori, pittori digitali e grafici, professionisti e non, che operano in Italia e all'estero, e che abbiamo raggiunto la maggiore età. Sono ammessi anche lavori di equipe.

La tecnica è libera (pittura, grafica, illustrazione, fotografia, etc.);

Art. 3 – Modalità di partecipazione.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Gli artisti dovranno inviare **entro il giorno 6 ottobre 2024** all'indirizzo

info@macchiablues.com i seguenti file:

1. immagine dell'opera;
2. modulo di Iscrizione al concorso (all.1 al presente bando).

E' possibile inviare la candidatura anche tramite il sito web www.macchiablues.com nella sezione "Manifesto d'Artista".

La candidatura è da considerarsi pervenuta solo alla ricezione di una e-mail di conferma.

L'artista vincitore sarà contattato/a dall'associazione e dovrà eventualmente fornire il file dell'opera a una risoluzione adeguata.

Art. 4 – Criterio di giudizio delle opere.

Le opere pervenute entro il 6 ottobre 2024 saranno valutate da una giuria di esperti, selezionata dall'associazione organizzatrice del festival Macchia Blues.

La giuria sarà composta da un minimo di 3 membri provenienti da diversi ambiti, tra cui musica, arte, comunicazione e altri settori affini. Questo approccio garantirà una valutazione multidisciplinare e ricca di prospettive.

La giuria esaminerà le opere in base ai seguenti criteri:

- 1) **Originalità** (fino a 15 punti): le opere saranno giudicate per loro creatività e innovazione valutando la capacità dell'artista di esprimere il tema in modo unico e personale.
- 2) **Congruenza** con il tema (fino a 15 punti): si valuterà quanto le opere siano in linea con il tema del bando come descritto nell'art. 1.

Dopo la selezione delle 3 opere finaliste che avranno ottenuto il maggior punteggio, queste verranno pubblicate sui canali social dell'associazione (Facebook e Instagram) per 15 giorni (dal 10 al 20 ottobre), dove il pubblico avrà la possibilità di interagire e votare. L'opera che riceverà il maggior numero di "like" (pollice in su per Facebook e cuoricino per Instagram) escludendo i like ottenuti nelle condivisioni del post dell'opera, otterrà un punteggio aggiuntivo pari a 10 punti.

Pertanto, il punteggio finale per ciascuna opera sarà la somma del punteggio della giuria di esperti (fino a 30 punti) e il punteggio derivante dai “like” sui social (fino a 10 punti), per un totale massimo di 40 punti.

Questo sistema di valutazione mira a riconoscere non solo il talento artistico, ma anche l’interazione e l’apprezzamento del pubblico, rendendo il processo di selezione inclusivo e partecipativo.

Art. 5 – Idea e premiazione.

È prevista una conferenza stampa **il 26 ottobre 2024** a Macchia d’Isernia per la premiazione dell’opera. Il vincitore, l’opera che avrà ottenuto il maggior punteggio come descritto all’art. 4, verrà informato tramite e-mail o per contatto telefonico ed invitato alla premiazione.

Obiettivo del concorso è individuare figure interessanti nel panorama artistico emergente e poterle legare al nostro festival. Il nostro intento ultimo è quello di promuovere legami tra musicisti e artisti visivi. Ciò costituisce, a nostro avviso, la vera ‘vittoria’ del concorso.

Tuttavia, abbiamo previsto che al vincitore venga attribuito anche **un premio in denaro, stabilito in € 300**. Il premio è da intendersi come contributo per le spese di realizzazione e riconoscimento per il lavoro compiuto. Il valore, inoltre, è evidentemente relativo alle disponibilità finanziarie del festival, e in nessun caso rispondente all’effettivo valore dell’opera di cui si condividerà l’immagine.

All’artista sarà data la possibilità di esporre le sue opere nella settimana del festival, previo accordo tra artista e associazione organizzatrice, in base alla tipologia di opere e allo spazio a disposizione. In base alle disponibilità effettive dell’edizione in corso potrà essere offerto anche un contributo per la presenza al festival del 2025 (viaggio e/o pernottamento).

Il risultato del concorso sarà pubblicato sul web all’indirizzo www.macchiablues.com, nonché sui social network nei quali il festival è presente, con indicazione dell’opera vincitrice e del suo ideatore. L’opera vincitrice andrà ad arricchire l’archivio di immagini del Macchia Blues e continuerà ad essere esposta negli anni nel corso della rassegna.

L’associazione si riserva due facoltà, in accordo con l’artista vincitore:

- 1) di NON utilizzare l’opera vincitrice per il materiale pubblicitario;
- 2) di utilizzare PIÙ DI UNA, con destinazioni differenti.

Art. 6 – Garanzie, proprietà e diritto d'autore

Il festival dichiara e garantisce che gli elaborati non possono essere fatti oggetto di esclusione e titolarità, pertanto non vi arroga alcun diritto di privativa. Possono essere donati solo gli elaborati che non sono stati oggetto di concorsi che rivendicano l'esclusività.

Gli organizzatori sono pertanto esonerati sia da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera che da ogni altra obiezione riguardante una futura concessione dell'immagine da parte dell'artista ad altri enti o ai fini di altri progetti.

L'associazione non intende appropriarsi del diritto d'uso dell'opera ma confida nell'instaurare col suo ideatore una relazione collaborativa che consenta tanto all'associazione quanto all'artista di usufruirne in futuro sulla base di un consenso comune.

Il vincitore sarà informato sulle eventuali modifiche apportate all'opera prima della sua pubblicazione.

Art. 6 – Accettazione condizioni del concorso

La partecipazione al presente avviso implica, da parte di ciascun artista, l'accettazione del regolamento.

Art. 7 – Riservatezza dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati personali acquisiti dall'Ente banditore saranno utilizzati ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi.

Macchia d'Isernia, 22 luglio 2024